



JAT-1601010201010201 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

December - 2019

Gujarati : (પ્રથમ ગૌણ)

(અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ 'વળામણાં' પન્નાલાલ પટેલ)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

(૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખાં છે.

૧ ગુજરાતી લઘુનવલકથાઓમાં પન્નાલાલ પટેલની 'વળામણાં'નું મહત્વ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

અથવા

૧ લઘુનવલની વ્યાખ્યા આપી તેની લાક્ષણિકતાઓ દર્શાવો.

૨ લઘુનવલના કલાતત્ત્વોને લક્ષમાં રાખીને 'વળામણાં'નું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૨ પન્નાલાલ પટેલે 'વળામણાં'ની વસ્તુગૂંથણીમાં કેવી સર્જકતા દાખવી છે તેની સમીક્ષા કરો. ૧૪

૩ પન્નાલાલ પટેલ કૃત 'વળામણાં'ની ચરિત્ર ચિત્રણકલા આલેખો. ૧૪

અથવા

૩ 'વળામણાં' લઘુનવલના ગૌણપાત્રોનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪

૪ પન્નાલાલ પટેલ કૃત 'વળામણાં'ની સમયસંકલનાની છણાવટ કરો. ૧૪

અથવા

૪ પન્નાલાલ પટેલ કૃત 'વળામણાં'ની ગદ્યશૈલીની સાધક-બાધક ચર્ચા કરો. ૧૪

૫ નીચેના ચારમાંથી કોઈપણ બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો : ૧૪

(૧) 'વળામણાં'નું શીર્ષક

(૨) 'વળામણાં'નો ગ્રામપરિવેશ

(૩) 'વળામણાં'માં જીવનદર્શન

(૪) 'વળામણાં'ના સંવાદો